

FORMACIÓN

INDICE

Formacion 3

¿Que es la terapia Benenzon?	4
Dr. Prof. Rolando O. Benenzon	4
Niveles	5
Cronograma & Aranceles	7

Centros benenzon 8

¿Que son los Centros Benenzon?	9
--------------------------------	---

Libros 10

El libro de los magister (Tomo I & II)	11
El juego del espejo y su oscuridad	11
La trilogía del regreso	12
Como vivir en comunidad	12
Pensando en el dolor	13
La etica del no-verbal (Tomo I & II)	13
¿Por qué comés con tenedor?	14

Magister 15

Nómina de los profesionales que se han diplomado como magister en la fundación

2006	16
2008	17
2010	19
2011	21
2012	22
2013	23
2014	25
2015	28

Formacion

¿Que es la terapia Benenzon?

Es una Terapia no verbal alternativa que equilibra el ser humano volviendolo a su propia raiz devolviendo su identidad sensorial sonora.

Con fines de capacitarse en procesos de percepción, comunicación y expresión para ayudar así a mejorar la calidad de vida del otro ser humano.

LA TERAPIA BENENZON ES UNA FILOSOFÍA DE VIDA

ESTA FORMACIÓN ESTA DIRIGIDA A:

Agentes de la salud, psicólogos, educadores, comunicadores, sociólogos, artistas, creativos que deseen profundizar el estudio y aplicación de un instrumento imprescindible de comunicación que son los recursos no - verbales.

OBJETIVO:

Desarrollo de estudios para abrir canales de comunicación alternativos entre las personas y así mejorar su calidad de vida.

Tratamiento del dolor crónico ADDH, Alzheimer, Enfermedades terminales, Autismo, Resolución de conflictos en las interacciones institucionales y empresariales, adolescencia, Madres en gestación, geriatría; entre otros.

DESARROLLO PROGRAMÁTICO:

- a) 7 niveles teóricos - prácticos que se realizan en forma de workshop intensivo cada uno.
Modalidad: grupo cerrado
- b) Presentación de una monografía final
- c) 24 horas de Terapia No Verbal Benenzoniana
- d) 20 horas de supervisión clínica

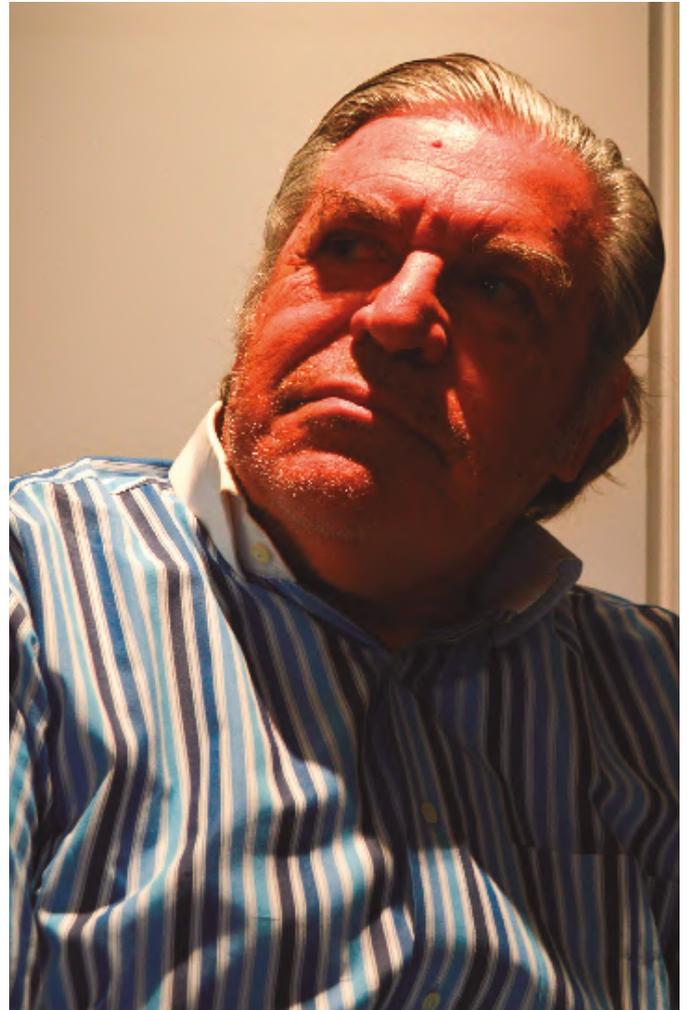
NIVELES:

7

TITULO:

Tecnico en la Terapia Benenzon

Dr. Prof. Rolando O. Benenzon



BIO

Nacido en Buenos Aires en el año 1939, representa la máxima autoridad mundial en el campo de la Musicoterapia y de su aplicación en el Autismo, pacientes en Coma, Alzheimer y en la capacitación profesional. Estudios realizados: Médico Psiquiatra (Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires) con formación en psicoanálisis y en técnicas psicodramáticas. Músico, Compositor, Dramaturgo, Pintor y Escultor.

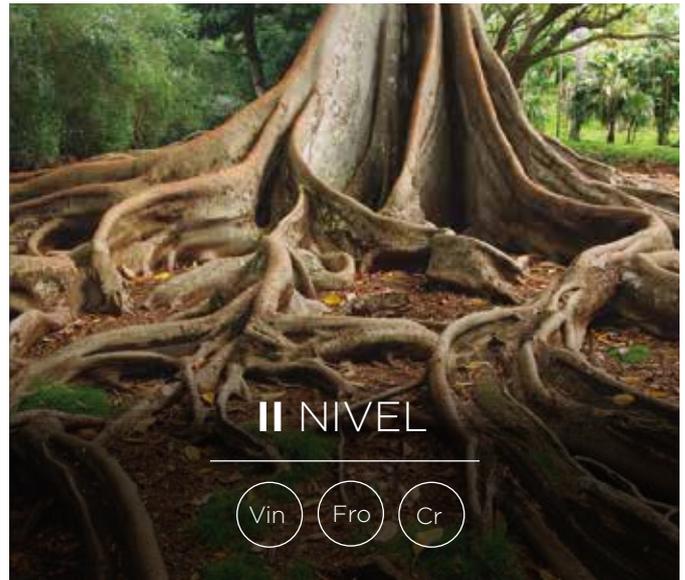
Fundador de la carrera de Musicoterapeuta en la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador de Buenos Aires.

Co-fundador de la World Federation of Musictherapy, de la cual fue su primer presidente. Actualmente es Miembro de Honor.



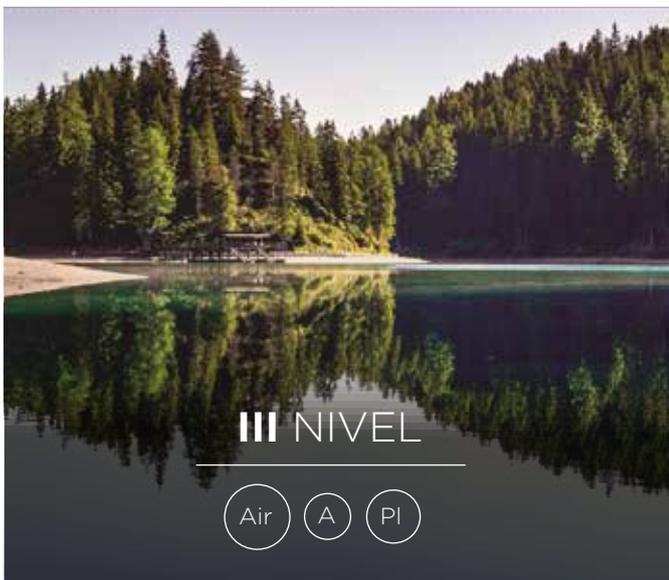
El principio del viaje hacia mí mismo

Aprender a conocer los primeros pasos de la TB, a través de una vivencia tanto teórica como práctica, que contribuye a vivir los procesos de percepción, comunicación y expresión, mejorando así la calidad de vida.



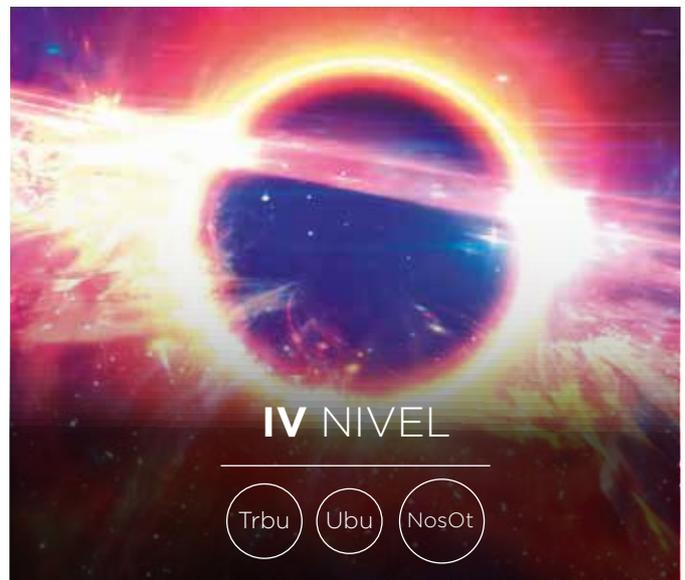
Aprender a esperar & acoger

Es un trabajo de cuatro sesiones grupales, donde se aprende a escuchar, acoger, recibir, esperar y a aceptar al otro, aceptándose a sí mismo. En este nivel se reconocen los fenómenos de la regresión, los rituales y la repetición.



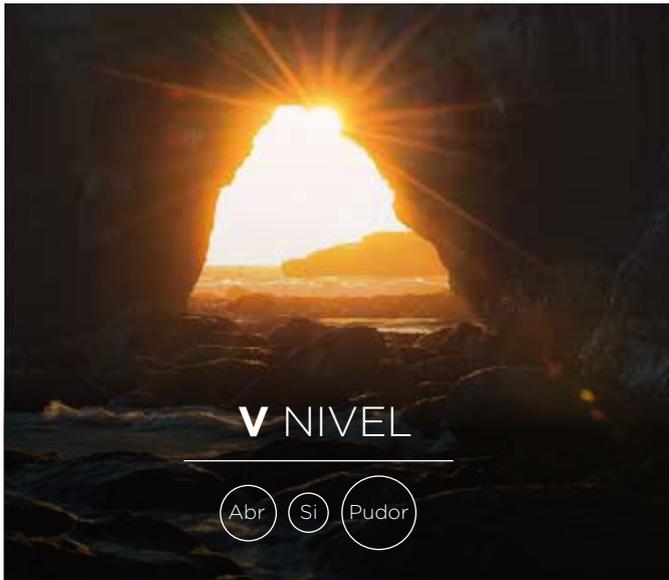
Corazón de la terapia benenzon

Tenemos la posibilidad de entender con claridad el significado de la transferencia, la contra-transferencia en la terapia no verbal, la trans-espacialidad, el proceso terciario y la capacidad de poder disociarse.



La identidad sensorial sonora (ISE)

Esta dedicado al reconocimiento del ISE de cada uno de los integrantes del grupo cerrado a través de la puesta en marcha del ISE en Interacción. Se realizan cuatro sesiones. Se estimula el desarrollo de El fenómeno totémico

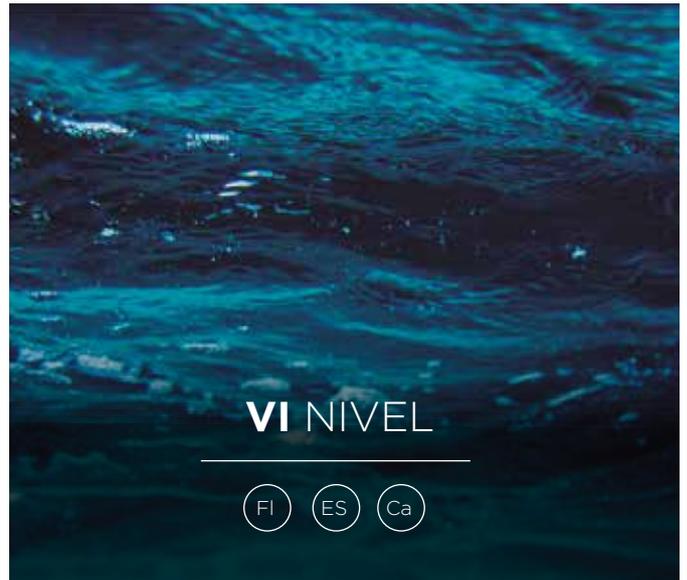


V NIVEL

Abr Si Pudor

Supervisión y aplicaciones

Presentación de dos casos para supervisión. Entrenamiento de la supervisión en el no - verbal. Aprendizaje de las técnicas de aplicación con pacientes en estado de coma, de alzheimer, autismo y dolor crónico. Cuatro sesiones, una para cada una de las aplicaciones

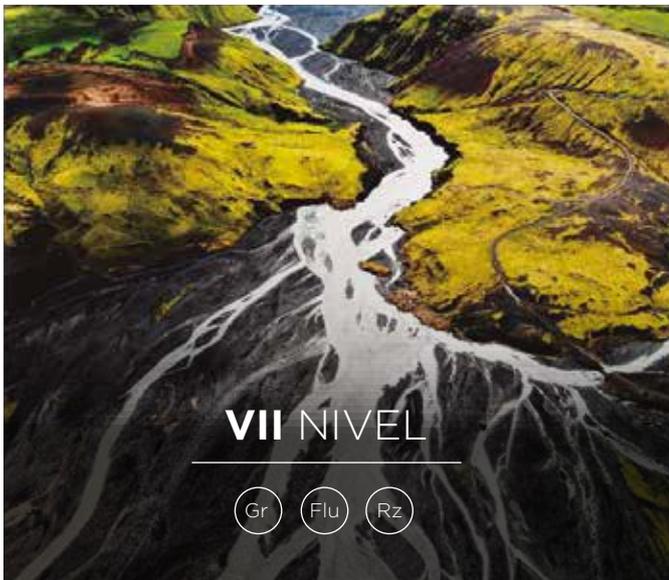


VI NIVEL

Fl ES Ca

El juego del espejo y su oscuridad

Esta dedicado a profundizar a través del juego del espejo los conocimientos filosóficos, cuánticos, artísticos, educativos, sociológicos, de la comunicación no - verbal. Cuatro sesiones prácticas.



VII NIVEL

Gr Flu Rz

El recorrido del perinatal

En el final está el principio. En este ultimo nivel se logra vivenciar y reconocer la concepción, la vida intrauterina, el parto y los primeros días de vida. Se realizan 4 sesiones de grupo.

Para magisters o los primeros 4 niveles realizados

CRONOGRAMA 2020

I + II nivel	2, 3 & 4 Octubre
III + IV nivel	13, 14 & 15 Marzo
V nivel	31/7, 1 & 2 Agosto
VI nivel	-
VII nivel	-
FULL inmersión	29/11 al 6/12

ARANCEL:

Consultar por medio del correo electrónico.

DIPLOMA AVALADO POR:

Fundación Benenzon, Argentina	Centro Benenzon de Chipre.	Centro Benenzon de Mexico.
Centro Benenzon de Argentina.	Centro Benenzon de Colombia.	Centro Benenzon de Portugal.
Centro Benenzon de Belgica.	Centro Benenzon de Ecuador.	Centro Benenzon de Santo Domingo.
Centro Benenzon de Brasil.	Centro Benenzon de España.	Centro Benenzon Uruguay.
Centro Benenzon Catalunya	Centro Benenzon de Italia.	Centro Benenzon de Venezuela.
Centro Benenzon de Chile.		

*El diploma a su vez sirve como título intermedio para el candidato que desea seguir la formación de Terapeuta Benenzoniano en la **academia internacional Benenzon.***

SEDE:

Fundación Benenzon (Argentina)
Manuela Pedraza 2751 - Nuñez - (1419)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

VACANTES:

Limitado a 25 integrantes

*Centros
Benenzon*

¿Que son los Centros Benenzon?

Desde hace 50 años Dr. Prof. Rolando O. Benenzon trabaja para mejorar la calidad de la vida de las personas.

Ese tambien es el objetivo principal de cada uno de los Centros distribuidos alrededor del mundo. Cada año se expande mas centros en Europa y tambien en America Latina.

MODALIDAD:

Cada país tiene un solo Centro Benenzon, que a su vez dispondrá de delegaciones en todas las regiones geográficas, las cuales colaborarán con el centro correspondiente. Del mismo modo, el centro de cada país colaborará con la Academia para la coordinación académica. En ese sentido todos los Magister podrán trabajar unidos por la evolución continua del modelo.

Las personas que ya se estén formando en los centros Benenzon, podrán matricularse en la Academia después de pasar un examen organizado por el Comité Científico.

Lista de paises donde trabajan los centros Benenzon

Argentina

Buenos Aires
Mendoza

Belgica

Brasil

Catalunya

Chile

Chipre

Colombia

Ecuador

España

Italia

Mexico

Portugal

Santo Domingo

Uruguay

Venezuela

Libros

El libro de los magister

(Tomo I & II)

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

“El eje como el mástil del barco que lleva la carga de la alianza de la ciencia, del sentido común y de la filosofía al decir de Deleuze”

Con este primer libro inauguramos la colección del Eje. Colección dedicada a la teoría y la práctica de la comunicación noverbal. Eje como sostén de ideas. El eje alrededor del cual giran la libertad, la ética, la sabiduría.

El eje como el mástil del barco que lleva la carga de la alianza de la ciencia, del sentido común y de la filosofía al decir de Deleuze. Eje como el bastón que sostiene el esfuerzo por servir al otro en su condición de prójimo. Eje como columna integral de las ideas universales. La colección está abierta a discutir y elaborar todos los pensamientos encontrados. Yo por mi parte no dejaré de escribir y exponer libremente mi manera de contemplar el hombre y su entorno. Pero la colección invita a otros autores para que puedan desarrollar el mismo entrenamiento.

El lector se convierte en el otro, y en el yo-otro que a su vez contempla y es contemplado como nosotros mismos, y así recreamos un encuentro dinámico que nos une en algún punto del no-verbal.

El juego del espejo y su oscuridad

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

“...cualquier lector está potencialmente pronto y ávido a dejarse empujar por el tobogán de la sabiduría. Basta mostrarle una puerta para que la abra”

La dimensión creadora: He creado este libro-juego, o, juego-libro, con el objetivo de ayudar a desarrollar en todo su potencial, nuestra dimensión creadora.

Hoy en día se tiene la percepción de que el lector es un individuo que cada vez entiende menos, saturado por la sociedad de consumo, la publicidad, la internet, la televisión y por lo tanto excluido del pensamiento libre, profundo y reflexivo.

Yo creo, por el contrario, que cualquier lector está potencialmente pronto y ávido a dejarse empujar por el tobogán de la sabiduría. Basta mostrarle una puerta para que la abra.

No importa su crianza, su educación, su capacitación. Hay un deseo innato de saber, de descubrir. Por eso no me he resignado a simplificar un libro para transformarlo en un artículo de consumo sino en desafiar el deseo del lector que esté dispuesto a entrar en su dimensión creadora.

La trilogía del regreso

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

“...tienen de común el hecho de ser solitarios, huérfanos, y plenos de una profunda sabiduría sobre la vida y la comunicación entre los hombres”

La Trilogía del Regreso son tres cuentos para ser leídos entre padres, abuelos e hijos y nietos. Los tres personajes (El Principito, Peter Pan y Don Quijote) tienen de común el hecho de ser solitarios, huérfanos, y plenos de una profunda sabiduría sobre la vida y la comunicación entre los hombres.

Esto último motivó mi elección de colocar este libro dentro de la colección de El Eje. Colección dedicada principalmente a desentramar los conflictos de la comunicación entre los seres humanos. Cada uno de ellos lucha por el enfrentamiento de las consecuencias de la modernidad y sus enfermedades como, la computadoritis, la televisionitis y la clonación humana.

Es mi deseo que su lectura compartida permita discutir y elaborar entre las distintas generaciones los problemas a que nos enfrentamos en la cotidianidad de nuestra vida

Como vivir en comunidad

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

“...hipótesis de vida futura relacionada con un ejemplo de cómo integrar a esa supuesta sociedad, un ser humano al que llamamos “autista”

La vida es un continuo crear sobre lo creado y por crear, creando. Y para esto debemos integrar sobre lo integrado y por integrar, integrando.

Haciéndome eco de mis propios pensamientos, he intentado en este ensayo amalgamar una hipótesis de vida futura relacionada con un ejemplo de cómo integrar a esa supuesta sociedad, un ser humano al que llamamos “autista” y que se parece notablemente a cada uno de nosotros.

De esta forma intercalo los conceptos sobre el autismo en el marco del estudio de las comunidades de vida. Es el fruto de mi larga experiencia como supervisor de comunidades terapéuticas y del trabajo clínico con familias y personas que sufren de autismo.

Pensando en el dolor

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon
Dr. Eduardo Levy

“Creemos que puede ser útil para todos aquellos que trabajan y conviven con el dolor propio y del otro”

Rolando Benenzon y Eduardo Levy son médicos cuyas formaciones han tomado caminos diferentes pero sin dejar de tener puntos de encuentro permanentes. El Dr. Benenzon es médico-psiquiatra con formación psicoanalítica. Ha trabajado y estudiado desde el punto de vista teórico, filosófico y clínico la comunicación no-verbal.

El Dr. Levy, con profunda formación clínica, se especializa en medicinas alternativas. Posee larga experiencia en acupuntura, terapia neural y medicina biológica. A ambos les ha interesado el campo del dolor crónico recreando una trayectoria clínica y psicológica importante. Durante años han discutido, acordado y disentiendo acerca del dolor crónico.

El objetivo de este libro es transmitir a nuestros lectores precisamente esos acuerdos y esas discusiones. Creemos que puede ser útil para todos aquellos que trabajan y conviven con el dolor propio y del otro. Como así también a los que deseen reflexionar sobre la pregunta: ¿por qué dolemos?

La ética del no-verbal

(Tomo I & II)

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

“El eje como el mástil del barco que lleva la carga de la alianza de la ciencia, del sentido común y de la filosofía al decir de Deleuze”

En este libro se intenta demostrar que no es la palabra, en sí misma, lo que se necesita para que el Otro te nombre; sino que basta con una mirada, una sonrisa, un rostro que se exprese, una mano que gesticule o, sobre todo, un conjunto de energías que se encuentren en cada una de las expresiones del Otro.

En especial, hemos creado este libro con la pretensión de estudiar y profundizar la ética del no-verbal, que implica una ética humana para con el Otro; o como dice Lacan: con el Yo-Otro. Y como la palabra “ética” en sí misma encierra una serie de preconceptos, vamos a transformar la voz y llamarla “filoética”. Asimismo, así como la filosofía es un camino hacia la sabiduría, la filoética es un transitar hacia la ética. A tales fines, planteamos como herramienta el utópico juego del espejo, y su silencio y oscuridad, para que entre tú (el que lee) y yo (el que escribo) elaboremos y desarrollemos juntos un juego que nos interne en nuestras dimensiones creadoras.

Esta obra además permitirá reconstruir las ideas básicas y técnicas de la terapia no-verbal benenzoniana, que constituye una manera de ver y sentir la vida, para de esa forma vincularse con el Otro, quien en definitiva es el yo-otro.

¿Por qué comés con tenedor?

Autor:

Prof. Dr. Rolando Benenzon

*“La tolerancia es la base de
toda convivencia; todos somos
testigos de todo y de todos.
Los alquimistas de la locura”*

Ser libre, ser libre... Ser libre... Señores...

La intencionalidad de la no intención; necesito ensor-
decer para escucharte. Mierda de artista; no digas
mierda di heces; no prejuzgues; la presencia de la
ausencia. La tolerancia es la base de toda conviven-
cia; todos somos testigos de todo y de todos.

Los alquimistas de la locura.

¿Cuando yo me muera quien se va hacer cargo de...?

El te va a cuidar y tu le vas a enseñar a ser libre...

INCLUYE 5 OBRAS:

- El señor Esses
- ¿Que nombre le pondría?
- La dignidad del riesgo
- El aislamiento compartido.
- ¿Porqué comes con tenedor?

Magister

2006



Gabriela
Wagner
Argentina



Cleo M.
Franca Correa
Brasil



Fabienne
Cassiers
Belgica



Maristela Pires
da Cruz Smith
Brasil



Cinzia
Manfredi
Italia



Giuseppe
Poclen
Italia



Diana
Cappadozzi
España



Emerenziana
D'Ulise
Italia



Giuseppa
Pistorio
Italia



Mónica von Zeschau
de Marchetti
Italia



Bruno
Foti
Italia



Fabio
Buccioli
Italia



Donatella
Bellomo
Italia



Alfredo
Raglio
Italia



Roberto
Mesaglia
Italia



Alessandra
Casentini
Italia



Pablo
Goldstein
Estados Unidos

2008



Aitor Lorono
Mugarza
España



Alberto
Ezzu
Italia



Alejandra
Beatriz Morales
Argentina



Alice
Visintin
Italia



Ana Maria
Acosta Etchart
Uruguay



Carolina
Carpentieri
Italia



Diego Orta
Molins
España



Fabio Federico
Gallarati
Italia



Federico
Mecatti
Italia



Giuliana
Alessandra Marson
Italia



Griselda
Bosco
España



Hermelinda
Suarez
Argentina



Luisiana Franca
Passarini
Brasil



Mariano Betes
de Toro
España



Maria
Vasiliou
Italia



Mariela
Herou
Argentina



Mirta
Salvoldi
Italia



Paola
Abrescia
Roma



Patricia
Sabatella
España



Pier Luigi
Salvoldi
Italia

2008



Pietro
Vitiello
Italia



Renato De
Michele
Italia



Rita
Meschini
Italia



Rosella
Foi
Italia



Stefania
Eliotropio
Italia



Wanderley
Alves Junior
Brasil

2010



Adriana
de Serio
Italia



Alberto
Fanzone
Italia



Ana María Caramujo
Pires de Campos
Brasil



Andrea
Peralta
Argentina



Antoni
Aceves Díaz
España



Antonio
Pitrelli
Italia



Alan
Perini
Italia



Beatriz
Granado
España



Camila
Gonçalves
Brasil



Carla
Adinolfi
Italia



Cristina Solar
Gonzalez
Chile



Emanuela
Ritrovato
Italia



Francesca
Zanini
Italia



Giovanni
Casanova
Italia



Kamran
Alipanahi
Irán



Laura
Vasta
Italia



Leonardo
Massa
Italia



Lorenzo
Pierobon
Italia



María Eugenia
Stahinger
Argentina



Luigi
Vigliano
Italia

2010



Marina
Romero
España



Mauricio
Cornejo Encina
Chile



Mauricio
Fuentes Rojas
Chile



Mauro
Ferreira
Brasil



Mónica
Muñoz
España



Myriam
Mingolla
Italia



Nicoletta
di Dovi
Italia



Mariángela
Pacorig
Italia



Roberta
Avanzini
Italia



Sara
Hoban
Italia



Silvia
Castagnola
Italia



Stefano
Taglietti
Italia

2011



Antonia de la
Torre Rísquez
España



Cecilia
de Allende
Argentina



Chiara
Botelli
Italia



Claudia Espinoza
Fonseca
Chile



Cynthia
Clarita Cabrera
Argentina



Eva Muñoz
del Mazo
España



Fernando
Paredes
Argentina



Guillermo
Pinto Zavala
Chile



Iara del
Padre Iarema
Brasil



Jaime Solís
de Ovando
Chile



José Luis
Guzmán
Argentina



Luisina
Crocero
Argentina



Magdalena
Fingerlos
Austria



Marta
Rossi
Italia



Nelia
Fonseca
Chile



Rosa Gómez
Aguilera
España



Virginia
Nicoli
Italia

2012



Ana Isabel
Berenguer
España



Ana Sofía
Lourenco Cunha
Portugal



Aurora
Lázaro
España



Daniele
Siciliano
Italia



Guillermo
Francisco Sarquís
Argentina



Karem
Araya Rojas
Chile



Lilián Miriam
Rodríguez Mendoza
Uruguay



Marco
Pavanello
Italia



María
Teresa Palermo
Italia



Marina
Bussi
Argentina



Marilyn Pastora
Muñoz De Mendez
Venezuela



Nancy
Molina
Argentina



Nora
Usterman
España



Rodrigo Aranda
Rodríguez
Chile



Silvana
Di Lucca
Argentina



Silvana
Lattuca
Italia



Willian
Nicolás Mendez
Venezuela



Tarinii
Ferrari
Italia

2013



Alessandro
Filippini
Italia



Cecilia
Marina Barra
Uruguay



Daniel
Perez
Ecuador



Ester Bach
Laguzzi
Argentina



Evaristo
García
Argentina



Francisco
Gasque Albalate
España



Freddy Farias
Madriaza
Chile



Gustavo
Di Palma
Argentina



Irene
Valvason
Italia



Juan Francisco
Gómez Villalobos
Mexico



Montserrat
Vizcarro Moros
España



Paola
Cambert
Italia



Rita Josefina
de los Santos
República Dominicana



Serafina
Schittino
Italia



Sergio Espinoza
Cifuentes
Chile



Syama
Keith Silva
Chile



Teresa
Gómez
México



Zulma
Espíndola
Argentina



SIN IMAGEN

Carolina
Muñoz
Chile



SIN IMAGEN

Gabriela
Blas
Bolivia

2013



SIN IMAGEN

Omar
Bardón
Argentina



SIN IMAGEN

Patricia
Guzmán
Bolivia

2014



Elisenda
Masachs Serra
España



Ambra
Palazzi
Italia



Michele Volpi
Spagnolini
Italia



Mariano
Iusim
Argentina



Andrea
Pagliaro
Italia



Dominique
Sternon
Belgica



Julien
Lociuero
Belgica



Daniel
Olguín Sáez
Chile



Sandrina
Palgen
Belgica



Idalí Villarreal
Hernández
Mexico



Leticia Martínez
Robaina
Uruguay



Ana Palermo
Bercetche
Uruguay



Elena
Méndez
Uruguay



Alessia
Buelli
Italia



Florencia
Benenzon
Argentina



Emi
Spinucci
Italia



Brenda
Berstein
Argentina



Karine
Soulard
Belgica



Rosana
Mannino
Italia



Amparo
Alonso
Uruguay

2014



Emanuela
Milia
Italia



Ma. Silvia
Tricánico Ferreira
Uruguay



Laura Gonzalez
Correa
Mexico



Margarida
Rocha
Portugal



Antoinette
Becq
Belgica



Sonia
Arbouche
Francia



Catherine
Jacques
Belgica



René Sandoval
Balboa
Chile



Cristina
Romero Pérez
España



Miguel Angel
Rojas Hevia
Venezuela



Silvana
Montes
Argentina



Cristina
Quintanilla
Mexico



David
Quesada
España



Susan
Franzil
Italia



Carina
Soloa
Argentina



Julián Andrés
Pinzón Tobar
Colombia



Elena Goicoechea
Calderero
España



Alan
Semilia
Italia



Juan Jose
Aponte Capella
Venezuela



Zeljka
Zugic
Italia

2014



Ma. De lourdes
Rodriguez
Uruguay



Alessandra
Cori
Italia



Nicolás Constantin
Moreno
Uruguay



Andrea
Greco
Italia



Oscar
Perez
España



Pedro Luis
Salazar Martínez
Venezuela



Marco
Migliorisi
Italia



Camilo
Aguirre
Venezuela



Susana
Mingramm
Argentina



Giorgios
Papamichael
Chipre



Agni
Sacca
Chipre



Andreas
Charalambides
Chipre



Georgia
Parpa
Chipre



Dora
Paulidou
Chipre



Athanasia
Stylianou
Chipre



Thekla
Kallika
Chipre



Polly
Catsounotou
Chipre

2015



Laura
Vazquez
Argentina



Francesco
Amico
Italia



Bettina
Eichmanns
Alemania



Ma. de los
angeles del Pino
Uruguay



Caren Gonzalez
Pacheco
Uruguay



Guillermo
Zocca
Argentina



Gisela
Brunás
Argentina



Ignacio
Fassi
Argentina



Fernando
Larrain
Chile



Luca
Verri
Italia



Marilene
García
Uruguay



Melisa
Sotelo
Argentina



Santiago David
Farinango Vallejos
Ecuador



Graciana
Paz
Argentina



Irene
Perazza
Uruguay



Alvaro
Altieri
Argentina



Carlos Enrique
Briseño García
Venezuela



Laura
Faranda
Italia



David
Buedo Salas
España



Ma Pilar
López
España

2015



Lucía Gonzalez
Casanueva
España



Sergio
Quispe
Italia



Gustavo
Ratto
Argentina



Jhon Freddy
Parra Mendivelso
Colombia



Serena
Borsani
Italia



Cintia
San Martin
Argentina



Simone
de Padova
Italia



María Eugenia
Rojas Rodríguez
Venezuela



Bettina
Font
Uruguay



Henriikka
Kuusisto
Finlandia



Mónica
Clementoni
Italia



Marioly
Ruiz
Venezuela



Leonardo
Siri
Uruguay



Zuzana
Vlachova
República Checa



Daiana
Agriel
Uruguay



SIN IMAGEN

Tiziana
Marras
Italia

